

Gebrauchsinformation und Anleitung

Die Triggerheads werden anstelle von regulären Schlag- und Resonanzfellen auf akustischen Schlagzeugen aber auch auf Pads und anderen Schlagflächen von elektronischen Drumkits montiert. Zusammen mit regulären Resonanzfellen ist die Stimmbarkeit ausgezeichnet und die Trommeln zeigen immer noch ihren Klang.

Die Erfahrungen ergeben, dass Pads bestückt mit Triggerheads länger halten und farblich attraktiver werden, und besonders auch ein "originalgetreueres" Ansprechverhalten bekommen. Beim Arbeiten mit verschiedenen heute erhältlichen Drum Modulen (wir empfehlen 2Box) und unseren einfach montierbaren schwarzen Triggern - licensed by ddrum - wurde festgestellt, dass je nach Spannung der Triggerheads zwischen den zur Verfügung stehenden Einstellungen entschieden werden kann. Wir empfehlen die Einstellung, die das Triggern "sicher" ermöglicht, was je nach Drum Modul in der Anleitung zu finden ist. Detailliertere Informationen gibt es via www.triggerhead.com.

Triggerheads bewähren sich auch mit Geräten aller Hersteller. Das heisst, dass je nach Budget die Qualität der Trigger Signalverarbeitung dazu führt, die gesuchten Sounds in der dem Gerät möglichen Dynamik zur Verfügung zu stellen.

Bei Triggerheads in den Grössen 6" bis 18" ist klar, dass bei harter Spielweise und gleichzeitigem Einsatz von Sticks aus Kunststoffen oder Alu die Abnutzung der Triggerheads ungleich schneller ist. Während unseren Testphasen mit Sticks aus Holz ist es zu keinen Problemen gekommen. Die Triggerheads haben sich nun in mehrjährigen Einsätzen als dauerhafte Partner bewährt. Die gleichen Erfahrungen wurden auch bei den Bassdrumgrössen von 18" bis 26" gemacht. **Es ist unbedingt zu beachten, dass je nach verwendetem Beater - empfohlen sind unsere Triggerballs - die zusätzliche Verwendung eines Schutzes nötig ist, wir empfehlen in jedem Fall unser extrastark selbstklebenden Protection Dot zu benützen, damit auch die gewünschte Haltbarkeit erreicht werden kann.** Die als RimNoiseEliminatore von uns erhältlichen Gummiprofile sind die perfekte Ergänzung zur Verwendung von Triggerheads, um die Rimshots im Lautstärkeverhältnis der "neuen Umgebung" anpassen zu können. Das heisst, Eliminator auf Spannrifen aufstecken und das Verhältnis zwischen Rim und dem das Gehör schonenden Triggerhead ist wieder hergestellt. Nachfolgend einige Ideen und Gedanken, wo und in welcher Umgebung die Triggerheads empfohlen werden:

Kleine Auftrittsorte, Bars, Clubs, Pubs, Uebungsraum, Kinderzimmer, Garage etc. - Ersparnisse von Schallisolationen. - ImOhrMonitoring - Ohrenschonend (Tinnitus). - Das drum wird einfach lautstärkeregelbar via Poti. - Das Schlagzeug wird so leise wie eine akustische Gitarre. - Günstigste Möglichkeit, das Bioset zu digitalisieren (Triggering) - Die SchlagzeugerIn braucht sich an keine neue "Umgebung" zu gewöhnen, da das eigene Schlagzeug "modernisiert" werden kann. - Niemand - auch das Publikum - braucht sich optisch umzugewöhnen. - Ab sofort kann der Uebungsraum dort sein, wo das Drumkit aufgestellt wird, ohne dass Nachbarn sich beschweren müssten. - Deutliche Investitionssenkung durch Verwendung des "alten" Sets mit Triggerheads = keine Pads! - Added value = Mehrwert für bestehendes Instrument. - Geeignet auch für Gruppen/Klassenunterricht, - Hervorragendes Spielgefühl - Der Traum "Schlagzeug" kann einfacher & günstiger realisiert werden. - Triggerheads schonen die Stimmbänder der SängerInnen. - Triggerheads schonen die Ohren der Mitmusiker. - Triggerheads schonen die Nerven der Mitmenschen. - Triggerheads sind dauerhaft, äusserst günstig und kommen in der Farbe schwarz. - Triggerheads sind einfach genial. - Triggerheads motivieren zum spielen. - Triggerheads sind Jahr 2000 tauglich und weltweit erhältlich via Fachhandel ab August 1999 made by: